

1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с
филиалами

 Евдокимов А.А.
подпись

« 28 » _____ мая _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Литература), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

Н. Н. Фролова, канд. филол. наук, доц.
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 8 «20» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 8 «20» мая 2021 г.

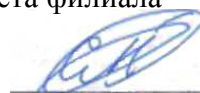
Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 7 « 21 » мая 2021 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

Кириллова Татьяна Яковлевна,

директор МБОУ СОШ № 3 им. полководца А. В. Суворова г. Славянска-на-Кубани

Городничая Татьяна Викторовна,

директор МБОУ СОШ № 16 им. Героя России гвардии майора С.Г. Таранца
г. Славянска-на-Кубани

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины	3
1.1 Цель освоения дисциплины.....	3
1.2 Задачи дисциплины.....	3
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	6
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	9
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	9
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	22
2.3.3 Лабораторные занятия.....	31
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	31
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	31
3. Образовательные технологии.....	28
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	39
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	30
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	32
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	43
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса.....	45
4.1.2 Задания контрольных работ по темам	47
4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации.....	47
4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы студентов.....	53
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	56
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	63
5.1 Основная литература.....	63
5.2 Дополнительная литература.....	64
5.3. Периодические издания.....	66
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	67
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	69
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	71
8.1 Перечень информационных технологий.....	71
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	71
8.3 Перечень информационных справочных систем.....	72
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	72

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель данной программы – максимальная и углублённая работа в овладении основными методическими приёмами и использованием их на практике.

Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у студентов методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях. Практическая подготовка студентов реализуется на практических и лабораторных занятиях.

1.2 Задачи дисциплины

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование системы знаний, связанных с организацией, разработкой, реализацией и контролем филологического образования школьников;
- актуализация системы знаний, связанных с дисциплинами общепрофессиональной и профильной подготовки;
- формирование системы знаний о содержании, методах, технологиях филологического образования и развития школьников.
- формирование системы умений разрабатывать, осуществлять, контролировать учебный процесс, прогнозировать и корректировать его результаты;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, использовать современные и инновационные образовательные технологии, отбора различных научных моделей обучения; создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков.
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Предусмотрено ознакомление студентов с разными методическими направлениями, более глубокое и самостоятельное изучение ими концептуально новых идей, овладение общеучебными умениями получения информации с учетом современных информационных технологий и специальными типами умений, обеспечивающих осмысление практики организации обновленного учебного процесса.

Изучение дисциплины ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- использование технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- воспитание учащихся: формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода;
- организация и проведение внеклассных мероприятий;

в области научно-методической деятельности:

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;
- формирование умения самостоятельно осваивать научно-методический опыт учителей и применять на практике достижения современной методики;

- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- знание основных научных понятий и специфики их использования, изучения и анализ научной литературы в предметной области; принципов, методов, средств образовательной деятельности для научных исследований;
- умение разрабатывать и реализовывать учебные программы;
- умение самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации;
- владение методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3-4 курсах по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-3 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПК-4 – способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов в контексте обучения русскому языку и литературе.

№ п.п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1	ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности	осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и	нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и

		обучающихся.	образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.	письменной коммуникации.
2	ПК-3 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.	способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по русскому языку и литературе	организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по русскому языку и литературе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса учащихся	умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе и приемами развития познавательного интереса.
3	ПК-4 – способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов в контексте обучения русскому языку и литературе.	способы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.	обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	навыками прогнозирования использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, а также обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зач.ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	Семестры (часы)	Семестры (часы)
			5	6	7
Контактная работа, в том числе:		148,9	46,3	44,3	58,3
Аудиторные занятия (всего):		130	42	36	52
Занятия лекционного типа		52	14	12	26
Лабораторные занятия		0	0	0	0
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		78	28	24	26
Иная контактная работа:		-	-		-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		18	4	8	6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,9	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		104,0	26,0	28,0	50,0
Курсовая работа		12	-	6	6
Проработка учебного (теоретического) материала		44	14	10	20
Выполнение индивидуальных заданий (практическая работа, устный опрос)		48	12	12	24
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену		107,1	35,7	35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	360	108	108	144
	в том числе контактная работа	148,9	46,3	44,3	58,3
	зач. ед	10	3	3	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5, 6, 7 семестрах (очная форма)

	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	8	
5 семестр							
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Принципы и условия успешного обучения русскому языку.	6	2	2	0	2	
2	Методы обучения русскому языку.	10	2	4	0	4	

3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	8	2	4	0	2	
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	7	2	2	0	3	
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	9	2	4	0	3	
6	Урок русского языка. Типология уроков.	8	0	4	0	4	
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	10	2	4	0	4	
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	10	2	4	0	4	
	Итого по разделам дисциплины	68	14	28	0	26	-
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4					4
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3					0,3
	Подготовка к текущему контролю						
	Подготовка к экзамену (контроль)	35,7					35,7
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	14	28	0	26	40

6 семестр

	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	8	
6 семестр							
1	Методика обучения синтаксису.	8	2	4	0	3	
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	8	2	4	0	3	
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	8	2	4	0	3	
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	14	2	4	0	3	
5	Методика изложения.	10	2	4	0	5	
6	Методика сочинения.	10	2	4	0	5	
7	Курсовая работа.	6	-	-	-	6	
	Итого по разделам дисциплины	64	12	24	0	28	-
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8					8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3					0,3
	Подготовка к текущему контролю						

	Подготовка к экзамену (контроль)	35,7					35,7
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	12	24	0	28	44

7 семестр

	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	8	
7 семестр							
1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	6	2	2	0	2	
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	7	2	2	0	3	
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	7	2	2	0	3	
5	Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	4	0	2		2	
6	Изучение литературы в жанровой специфике.	22	6	6	0	10	
7	Изучение теоретических понятий.	8	2	2	0	4	
	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	8	2	2	0	4	
	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	8	2	2	0	4	
	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	7	2	2	0	3	
8	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	6	2	2	0	2	
9	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	9	2	2	0	5	
10	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	4	2	0	0	2	
11	Курсовая работа.	6	-	-	-	6	
	Итого по разделам дисциплины	102	26	26	0	50	-
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6					6
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3					0,3
	Подготовка к текущему контролю						
	Подготовка к экзамену (контроль)	35,7					35,7

	Общая трудоемкость по дисциплине	144	26	26	0	50	42
--	---	-----	----	----	---	----	----

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля*
1	2	3	4
5 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Принципы и методы обучения русскому языку.	Лекция 1. Методика преподавания русского языка как наука. Принципы и методы обучения русскому языку. Предмет методики как науки. Задачи методики русского языка. Определение специфики предмета и содержания обучения, разработка и характеристика системы методов и приемов обучения русскому языку. Методическое наследство. Его значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Характеристика методических взглядов крупнейших методистов прошлого (Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского и др.). Гуманитарное образование в современном мире. Реализация общедидактических, общеметодических и частнометодических принципов обучения	У, Т
2	Методы обучения русскому языку.	Лекция 2. Методы обучения русскому языку. Методы объяснения, организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством учителя). Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический метод, исследовательский метод. Поисковые задачи, их виды и классификация. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка. Методы закрепления, методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса: познавательные игры, анализ жизненных ситуаций и др.), приёмы активизации деятельности учащихся. Упражнения по русскому языку, их виды. Комплексные упражнения. Упражнения, построенные на основе связного текста, разрозненных предложений и отдельных слов. Методы контроля и самоконтроля (устный и	У, Т

		письменный контроль, лабораторные и практические работы, программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый). Вариантность методов обучения как один из принципов методики русского языка. Самостоятельность и инициатива учителя в выборе методов и приемов, новаторство, поиск новых путей.	
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка. Средства обучения русскому языку.	Лекция 3. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка. Средства обучения русскому языку. Структура современного школьного курса русского языка. Структура языковой части школьного курса. Требования к компетенциям в программе. Универсальные учебные действия. Содержание школьного курса русского языка. Его научные основы. Программы по русскому языку для 5-9 классов, 10-11 классов, принципы их построения. Обязательный минимум содержания программ.	У, Т
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Лекция 4. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку. Средства обучения русскому языку. Виды средств обучения: учебник; вспомогательные материалы (дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, изложений, упражнений, тесты); дополнительные материалы (рабочие тетради, словари); наглядные средства обучения (графические средства, аудио- и видеозаписи); компьютерные средства обучения; учебные принадлежности (доска, мел, тетради). Средства наглядности и технические средства, их роль в общей системе работы по русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку.	
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Лекция 5. Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку. Виды планов, их назначение. Календарное и перспективное тематическое планирование, структура плана. Поурочное планирование, структура плана, конспект-сценарий урока. Виды планов, их назначение. Календарное и перспективное тематическое планирование, структура плана. Поурочное планирование, структура плана, конспект-сценарий урока.	У, Т
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Лекция 6. Урок русского языка. Типология уроков. Структура и типология уроков русского языка в свете современных теорий урока. Типы уроков	У, Т

		русского языка по их цели, построению (наличие или отсутствие таких компонентов, как опрос, закрепление, объяснение нового материала и т.п.), по содержанию (уроки по грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи), по месту их в общей системе занятий по русскому языку и времени проведения. Нетрадиционные уроки русского языка. Структура урока объяснения нового материала. Методы объяснения, организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством учителя). Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический метод, исследовательский метод. Поисковые задачи, их виды и классификация. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка. Структура урока формирования умений и навыков. Методы закрепления, методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса: познавательные игры, анализ жизненных ситуаций и др.), приёмы активизации деятельности учащихся. Упражнения по русскому языку, их виды. Комплексные упражнения. Упражнения, построенные на основе связного текста, разрозненных предложений и отдельных слов. Обучающие компьютерные программы, тренажёры, тесты. Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, лабораторные и практические работы, программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый). Требования к результатам обучения. Личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.	
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и	Лекция 7. Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии. Методика изучения фонетики и орфоэпии. Цели изучения данного раздела, его связь с другими разделами курса.	У, Т

	фразеологии.	Содержание раздела в современных учебно-методических комплексах. Общеметодические и частнометодические принципы обучения фонетике. Изучение фонетических понятий в школьном курсе русского языка. Умения и навыки по фонетике и методы их формирования. Система упражнений по фонетике и орфоэпии. Типичные ошибки в усвоении раздела курса и способы их устранения. Применение образовательных технологий в процессе изучения фонетики и графики. Принципы изучения морфемики и словообразования. Методы и приемы изучения морфемики и словообразования. Морфемно-словообразовательные упражнения. Морфемный, морфемно-словообразовательный разборы слова. Обучение частичному и полному разбору. Цели изучения разделов «Морфемика» и «Словообразование». Теоретическое и практическое значение разделов. Общедидактические и частнометодические принципы связи морфемной структуры слова с его словообразовательной производностью при изучении морфемики и словообразовании. Теоретические понятия морфемики и их изучение в учебно-методических комплексах. Два подхода к морфемному членению слова - формально-структурный и формально-семантический; преимущество использования формально-семантического подхода при изучении русского языка в школе. Отражение принципов и алгоритмов морфемного членения в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по морфемике и методы их формирования. Изучение теоретических понятий словообразования на уроках русского языка. Представление основных тем раздела «Словообразование» в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по словообразованию и методы их формирования. Словообразовательный разбор и его алгоритмы, представленные в учебно-методических комплексах. Применение образовательных технологий при изучении разделов «Морфемика» и «Словообразование» в школьном курсе русского языка.	
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	Лекция 8. Методика преподавания грамматики. Методика морфологии. Цели и принципы изучения морфологии. Отражение содержания раздела «Морфология» в	У, Т

		действующих учебно-методических комплексах. Изучение теоретических понятий морфологии. Расхождение в трактовке некоторых лексико-грамматических классов слов (причастий и деепричастий, числительных, местоимений) в научной грамматике и в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по морфологии и методы их формирования. Виды упражнений для выработки умений и навыков по морфологии (морфологический разбор, наблюдение над морфологическими понятиями, упражнения в реконструировании и конструировании, обучающие диктанты и т.д.). Возможности использования обучающих технологий в процессе изучения раздела «Морфология».	
--	--	--	--

6 семестр

1	Методика обучения синтаксису.	Лекция 1. Методика обучения синтаксису. Цели и принципы изучения синтаксиса. Отражение содержания раздела «Синтаксис» в действующих учебно-методических комплексах. Изучение теоретических понятий синтаксиса. Синтаксические умения и навыки. Упражнения, схемы и разборы как методы формирования синтаксических умений и навыков. Типы синтаксических упражнений. Синтаксический разбор как основной метод изучения синтаксиса в школе; алгоритмы синтаксического разбора, представленные в действующих учебно-методических комплексах. Использование линейных и иерархических (вертикальных) схем в синтаксическом разборе. Наиболее распространенные ошибки учащихся в процессе усвоения раздела «Синтаксис», их предупреждение и устранение. Применение обучающих технологий в процессе изучения синтаксиса.	У, Т
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Лекция 2. Особенности формирования орфографических навыков учащихся. Цель и задачи обучения орфографии. Содержание обучения орфографии в действующих учебно-методических комплексах. Основные понятия школьного курса орфографии (орфограмма, опознавательные признаки орфограммы, орфографическое правило и т.д.). «Орфограмма» как центральное понятие орфографии. Этапы изучения раздела «Орфография» в школьном курсе русского языка. Умения, формируемые в процессе обучения	У, Т

		орфографии. Принципы обучения орфографии (изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики и грамматики; опора на опознавательные признаки орфограмм, принцип сопоставления звуков в слабой и сильной позициях; сопоставление звука и его фонетического окружения; сопоставление собственного и нарицательного наименования и др.). Типы орфографических упражнений (списывание, осложненное списывание, свободное списывание; орфографический разбор). Диктант как метод обучения орфографии; виды обучающих диктантов: предупредительный диктант, объяснительный диктант, комментированное письмо, диктант «Проверяю себя». Методика проведения обучающих диктантов. Контрольный словарный диктант. Классификация орфографических ошибок, методика их устранения и предупреждения.	
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Лекция 3. Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку. Пунктуация как раздел языкознания. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки препинания. Принципы, лежащие в основе современной пунктуационной системы: синтаксический принцип, смысловой и интонационный. Методика обучения пунктуации. Цели и задачи обучения пунктуации. Этапы обучения пунктуации. Содержание обучения пунктуации в действующих учебно-методических комплексах русского языка. Основные пунктуационные понятия, изучаемые в школьном курсе русского языка (пунктуационно-смысловой отрезок, пунктограмма, знаки препинания, пунктуационное правило, пунктуационная ошибка). Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации (ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами, обосновать выбор места для знака препинания и выбор необходимого знака, находить, объяснять и исправлять допущенные пунктуационные ошибки и др.) Принципы обучения пунктуации: связь методики обучения пунктуации с синтаксисом, связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением, связь методики обучения пунктуации с развитием мышления и речи.	У, Т

		Методы формирования пунктуационных умений и навыков. Типы пунктуационных упражнений: пунктуационный разбор, наблюдение над синтаксическими конструкциями (реализуется посредством выразительного чтения, осложненного и неосложненного списывания), реконструирование, конструирование. Диктант как метод обучения пунктуации; виды обучающих диктантов при изучении пунктуации (предупредительный диктант, объяснительный диктант, диктант по памяти, комментированное письмо, диктант «Проверяю себя» и т.д.). Классификация пунктуационных ошибок, методика их предупреждения и устранения. Контрольный диктант и методика его проведения в процессе обучения правописанию. Оценивание диктанта.	
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Лекция 4. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе. Содержание курса «Развитие речи». Основные речеведческие понятия, изучаемые в школе (текст, тема текста и его основная мысль, способы связи предложений в тексте; стили речи; жанры речи; типы речи). Особенности изучения речеведческих понятий в действующих учебно-методических комплексах по русскому языку. Характеристика связной речи. Умения и навыки в области связной речи. Развитие связной речи. Развитие связной устной речи. Работа над вторичными текстами. Упражнения по развитию связной письменной речи. Сведения по теории текста в программах и учебниках. Основные признаки текста: тема и основная мысль, средства связи предложений и частей текста, способы их выражений. Виды текстов по стилю, жанру, типу речи. Методика развития связной речи» как раздел методики преподавания русского языка. Предмет раздела «Развитие речи». Понятие «развитие речи» как развитие компонентов языковой способности на всех ее уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом, семантическом), формирование адекватной языковой картины мира в процессе социализации личности, в ходе освоения ею с помощью языка культурных ценностей общества. Задачи методики развития речи (изучение закономерностей усвоения речи, исследование принципов и методов речевого развития школьников, создание целостной методической	У, Т

	системы речевого развития учащихся). Формирование коммуникативных умений и навыков как основная цель работы по развитию речи. Основные направления в работе по развитию речи учащихся (обучение нормам русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие связной речи учащихся, сопряженное с формированием умений и навыков в области порождения текста и его восприятия). Роль работы по развитию речи в формировании языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. Закономерности усвоения речи и принципы обучения языку по Л.П. Федоренко. Основные общеметодические принципы методики развития речи (коммуникативный, принцип единства развития речи и мышления, принцип единства изучения языка и обучения речи и т.д.). Язык и речь. Речевая деятельность и структура речевого акта. Язык и речь как две стороны речевой деятельности. Формы речи. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Этапы порождения речи (структура речевого акта): ориентировка, планирование, реализация высказывания, контроль. Структура речевого акта и задачи развития речи. Работа над планом при анализе готового текста и созданием нового. Методы и приемы изучения теории текста. Текстовые и стилистические ошибки и недочеты. Затруднения учащихся в создании текстов. Текстовый дидактический материал, приемы работы с ним. Основные речевые (коммуникативные) умения и их формирование Психологические и лингвистические проблемы механизма связной устной и письменной речи. Методика формирования коммуникативных умений. Совершенствование содержания, речевой, грамматической правильности речи. Анализ текста. Актуальность изучения, связь с разными разделами курса. Понятие «текст» в школе. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка текста. Виды текстовых упражнений. Методика работы над текстовыми упражнениями. Комплексный анализ текста. Контроль за усвоением знаний учащихся. Виды контроля. Методика контроля. Воспроизведение, трансформация и	
--	---	--

		информационная переработка текста.	
5	Методика изложения.	Лекция 5. Методика изложений. Методика изложений. Виды изложений. Разные классификации изложений. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы. Подготовка к изложению. Языковой анализ текста, его роль. Требования к текстам изложений. Часть С1 в заданиях ОГЭ.	У, Т
6	Методика сочинения.	Лекция 6. Методика сочинения. Методика сочинения. Сочинение как средство и предмет обучения. Вопрос о жанрах школьных сочинений. Виды сочинений, их жанрово-композиционные формы. Сочинение по картине. Речевая подготовка к сочинениям. Использование образца, проведение экскурсий, редактирование текстов на этапе подготовки к сочинению. Проверка сочинений и изложений. Система работы над сочинением-рассуждением, методика работы над ним.	У, Т

7 семестр

1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	Лекция 1. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники. Методика обучения литературе как практико-ориентированная наука. Методика как психология обучения литературе как искусству слова. Литературное образование школьников и его этапы. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе. Содержание ФГОС по литературе. Федеральный список программ и учебников по литературе. Основные и вспомогательные учебно-методические пособия. Понятие о планировании разных видов. Технологические карты уроков. Деятельностный характер обучения литературе.	У, Т
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Лекция 2. Принципы и методы преподавания литературы в школе. Типы педагогических и методических принципов: организационных; мотивационных; эстетических. Организационные принципы: принцип преемственности, структурирования, вариативности, эстетической значимости. Мотивационные принцип: личностный, деятельностный, развития творческого потенциала. Методические принципы: принцип повторного чтения, изучения текста в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, внедрения. Особенности восприятия литературы	У, Т

		современными школьниками. Возрастная динамика восприятия программной и прочитанной самостоятельно литературы. Мотивы выбора произведений. Возрастные особенности литературного развития школьников. Диагностика уровней литературного развития.	
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	Лекция 3-5. Изучение литературы в жанровой специфике. Три пути изучения эпических произведений: «вслед за автором» или «целостный»; пообразный; проблемный. Целостное изучение текста. Система вопросов и заданий. Структура системы уроков в её соотнесении с этапами развития сюжета (завязка, кульминация, развязка). Приемы изучения эпического произведения в 7–8 классах. Смена характера деятельности учеников. Возрастание доли приемов литературоведческого анализа, роли теоретических понятий в освоении смысла прочитанного, использование на уроке фрагментов литературоведческих статей. Трудности восприятия и анализа лирических текстов школьниками. Специфика изучения лирики: создание «установки»; первое чтение стихотворения учителем. Переход от чтения к анализу стихотворения, сложность этапа. Приёмы создания проблемной ситуации. Претворение поэтического текста в других искусствах как приём анализа. Специфика восприятия драмы учащимися 5–8 классов. Противоречивый характер оценок содержания драмы. Приёмы постижения авторской концепции пьесы. Роль анализа в конкретизации воображения и сближения его с авторской логикой пьесы. Приёмы, мотивирующие изучение пьесы: соединение текста пьесы с историей её постановки; воспоминания актёров, сценографов, художников, актёров. Приём «Афиша» и его роль в общей работе над пьесой. Аналитическое чтение как основной приём осмысления содержания пьесы. Обучение умению различать текст и подтекст реплик; проблемные вопросы в процессе чтения. Сопоставление пьесы и спектакля как интерпретации авторского замысла.	У, Т
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	Лекция 6. Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений. Иерархия закономерностей и принципов как	У, Т

	основа практических решений: 1) общепедагогические (взаимосвязь обучения и воспитания, комплексный подход к воспитанию, определение общих и специфических для предмета целей и этапов обучения, опора на надпредметные общеучебные умения и др.); 2) общеметодические закономерности и принципы (определение конкретных целей обучения литературе, принципы школьного анализа, система методов и приемов, соотношение источников литературных знаний, особенности работы с разными возрастными группами и т.д.); 3) частнометодические (особенности изучения отдельных жанров, специфика изучения биографии писателя, особенности построения занятий по крупным разделам курса и др.); 4) конкретно-методические (особенности изучения данного произведения, характер данного урока в системе занятий и др.). Личностно-профессиональные: наличие у учителя собственной педагогической концепции изучения произведения как модели его нравственно-эстетического воздействия на учеников; 5) превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном; 6) использование соотношения понятного и непонятного как регуляторе интереса учащихся к процессу анализа; 7) соблюдение разной меры анализа, разной степени его полноты и глубины для разных вопросов и возможности избирательности анализа произведения в целом; 8) «завершенная незавершенность» всего хода анализа и осознанная стимуляция раздумий над произведением после окончания изучения; 9) разумное соотношение различных уровней рассмотрения данного изучаемого произведения в контексте творчества писателя, предшествующей и современной ему литературы; 10) соответствие приемов анализа природе данного произведения; 11) разумное соотношении методов обучения, а также источников получения учащимися необходимых знаний; 12) стремление к интенсификации процесса обучения в связи с ростом числа изучаемых произведений.	
--	---	--

5	Изучение теоретических понятий.	Лекция 7. Изучение теоретических понятий. Общие принципы и приёмы изучения элементов теории литературы (В.В. Голубков). Л.С. Выготский о формировании понятий в детском сознании. Обеспечение единства понятийного и образного, рационально-логического и эмоционального компонентов мышления в освоении литературных понятий. Приёмы освоения теоретико-литературных понятий в 5–8 классах. Освоение теоретико-литературных понятий в старшей школе.	У, Т
6	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Лекция 8. Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе. Место и роль литературной критики в школьном курсе. Основные этапы и методика использования литературно-критических статей. Приёмы и формы изучения литературной критики.	У, Т
7	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Лекция 9. Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников. Значение зарубежной литературы в школьном курсе. Решение образовательных задач на нескольких направлениях преподавания литературы: 1. Предварительная подготовка к восприятию будущих сюжетов и героев через анализ фрагментов, образов, мотивов идей произведений зарубежной литературы. 2. Расширение и разнообразие области для литературных ассоциаций, параллелей, обеспечивающих интерес к чтению и литературное развитие школьника. 3. Создание эффекта новизны посредством привлечения новых имён, сюжетов, новой литературной реальности. Выстраивание предпосылки для продолжения чтения по теме, образу, мотиву: Рэя Дуглас Бредбери «Дядюшка Эйнар» как мотив взлета и падения героя, мечты о крыльях, понятию мечты литературного героя. Тема эта при изучении повести И.С. Тургенева «Ася», пьесы А.Н. Островского «Гроза», затем в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир», знакомстве с эпопеей М. Шолохова «Тихий Дон».	У, Т
8	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Лекция 10. Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5–6 классах («Мир глазами подростка»: повесть Р. Фраермана «Дикая собака Динго», повесть В. Железникова «Чучело», фрагменты, диалоги	У, Т

		подростков из отечественных фильмов «Ключ без права передачи», «Доживем до понедельника», «Чучело», «Розыгрыш»). Жизнь подростков в произведениях зарубежных писателей (7–9 классы): роман Бредбери о подростках «И духов зла явилась рать...», Джером К. Селинджер «Над пропастью во ржи», Джеймс Олдридж «Последний дюйм», Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Уроки внеклассного чтения в 10 классе «Гамлеты и Дон-Кихоты»; художественные интерпретации литературных образов: Белинский «Гамлет». Гамлетовские вопросы в романе Гончарова «Обломов» и М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени. Образ Гамлета в России и за рубежом, в литературе, публицистике и в музыке.	
9	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Лекция 11. Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму. Слушание как разновидность речевой деятельности. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать. Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению. Обучение разным видам чтения. Развитие устной речи. Цели обучения говорению в школе. Содержание работы, приемы работы. Виды говорения. Учебно-научная речь. Общественно-бытовая речь.	У, Т
10	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	Лекция 12. Речевое развитие учащихся на уроках литературы. Виды речевой деятельности на уроках литературы. Психолингвистические основы речевой деятельности. Чтение — основа литературного образования, «как труд и творчество». Механизм и виды чтения. Устная речь и её развитие. Развитие письменной речи: пути и приёмы. Жанры письменной речи в школьной практике.	У, Т
11	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	Лекция 13. Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования. Комплексное использование различных форм представления информации и интерактивные способы работы с ней. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды. Структура предметной информационно-образовательной среды школьного литературного образования. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде. Методика использования контента электронных	У, Т

		библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. Дидактическая роль средств ИКТ и Интернет-ресурсов на занятиях по современной поэзии.	
--	--	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Принципы и методы обучения русскому языку.	Практическая работа № 1. Методика преподавания русского языка как наука. Принципы и методы обучения русскому языку. 1. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. 2. Историзм в преподавании русского языка. 3. Собственно-методические принципы, обусловленные закономерностями усвоения русского языка.	У, Т, ПР
2	Методы обучения русскому языку.	Практическая работа № 2-3. Методы обучения русскому языку. 1. Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемное и программированное обучение. 2. Методы и приемы формирования понятий, выработки умений и навыков по русскому языку. Методы контроля за усвоением программного материала. 3. Упражнения и задачи по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений и задач.	У, ПР, КД, Т
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Практическая работа № 4-5. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка. Основные виды планирования по русскому языку. Средства обучения русскому языку. 1. Состав современного школьного курса русского языка. 2. Принципы отбора знаний и умений учащихся для школьного курса русского языка. 3. Структура современного школьного курса русского языка. 4. Структура языковой части школьного курса. 5. Требования к компетенциям в программе.	У, ПР, КД, Т

		Универсальные учебные действия. 1. Понятие средств обучения. Виды средств обучения. 2. Основные методические правила пользования наглядными пособиями на уроках русского языка. 3. Классификация таблиц по русскому языку. 4. Роль технических средств в обучении русскому языку. 5. Использование алгоритмов на уроках русского языка. Методика введения и использования алгоритмов.	
	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Практическая работа № 6. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку Значение и место учебника в работе по русскому языку. 1. Учебники и учебные пособия для средней школы. 2. Учебник как специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предназначенная для достижения учебных целей. Анализ учебника по пунктам: - теоретические сведения о языке в виде текстов; - аппарат организации работы (вопросы и задания); - иллюстративный материал; - аппарат ориентировки (указатели, оглавления, заголовки). 3. Укажите особенности ныне действующих учебников: - академический уровень; - методы подачи нового материала; - средства наглядности; - виды упражнений; - характер дидактического материала; - работа по развитию речи учащихся. 5. Расскажите о том, как реализуется учебником идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи при изучении русского языка. 6. Виды планирования программного материала (календарное, календарно-тематическое, поурочное). Изучите рекомендации по организации урока. Прокомментируйте их.	У, ПР, КД, Т
	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Практическая работа № 7-8. Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку. Виды планирования программного материала (календарное, календарно-тематическое, поурочное). Изучите рекомендации по организации урока. Прокомментируйте их.	У, ПР, КД, КУ, Т
3	Урок русского	Практическая работа № 9-10. Урок русского	У, ПР, ДИ,

	языка. Типология уроков.	языка. Типология уроков. 1. Требования к современному уроку русского языка (учет требований ФГОС). Технологическая карта урока. 2. Основания для классификации типы уроков русского языка. 3. Типы уроков по цели обучения, особенности их построения. 4. Структурные элементы урока и их функции. 5. Назовите методы опроса учащихся, кратко расскажите о каждом из видов опроса. 6. Способы выбора упражнений по закреплению материала на уроке и последовательность их проведения. 7. Формы подведения итогов урока. Наблюдения на уроке для последующего его анализа при разборе. Анализ конспектов уроков (не менее 1-го)	КУ, Т
4	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	Практическая работа 11-12. Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии. 1. Значение знаний по фонетике и графике для изучения других разделов школьного курса русского языка. Специфика изучения фонетики в школе. Роль фонетического разбора в развитии орфографической зоркости, в опознавании орфограмм. 2. Роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха. 3. Ознакомление учащихся с понятиями состав слова и словообразование. 4. Упражнения по морфемике и словообразованию, их типы. 5. Методика морфемного разбора. Словообразовательный анализ слова. 6. Принципы методики изучения лексики. Особенности упражнений по лексике. Лексический разбор, его место в системе лексических упражнений. Значение изучения фразеологии в школе. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т
5	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	Практическая работа 13-14. Методика преподавания грамматики. Методика морфологии. 1 Задачи изучения грамматики в школе. 2 Роль грамматики в формировании различных умений и навыков учащихся. Внутрипредметные связи. 3 Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Основные понятия морфологии, закономерности их усвоения. Использование понятий, определений,	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т

		правил при изучении грамматики. Виды правил. Система определений и правил. Виды упражнений. Морфологический разбор. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го).	
--	--	---	--

6 семестр

1	Методика обучения синтаксису.	Практическая работа 1-2. Методика обучения синтаксису. 1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики, его задачи и принципы изучения в школе. Содержание школьного курса синтаксиса и основные проблемы его изучения. 2. Пути, приемы, средства обучения синтаксису. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важнейший принцип обучения грамматике. 3. Нормы, знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Возможные варианты схем классификации ошибок на основе рекомендуемой литературы. Наиболее приемлемая схема, обоснование выбора. Способы исправления ошибок. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го).	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Практическая работа 3-4. Особенности формирования орфографических навыков учащихся. 1. Система изучения нового орфографического правила, о применении графической наглядности в процессе обучения. 2. Виды упражнений по орфографии. 3. Работа в школе над определениями и правилами. 4. Место орфографического разбора в системе работы по русскому языку. 5. Причины орфографических ошибок.	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Практическая работа 5-6. Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку. 1. Основы русской пунктуации, их анализ и методические выводы из этого анализа 2. Знаки препинания и их функции. Обоснование необходимости введения в школе сведений о функции знаков препинания. 3. Определение понятия «пунктограмма». Примеры вариантов пунктограмм, а также примеры пунктограмм разных уровней. 4. Основания классификации пунктуационных правил. Примеры правил, их анализ. 5. Виды упражнений по пунктуации, их обучающие возможности. 6. Последовательность анализа пунктограмм при пунктуационном разборе. 7. Виды пунктуационных ошибок, их причины.	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т

		8. Особенности диктанта как практического метода обучения русскому языку. 9. Основания, по которым классифицируются виды диктантов. 10. Значение контрольного диктанта. Методика его проведения и требования к тексту. Разработка конспектов уроков (не менее 2-х)	
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Практическая работа 7-8. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе. 1. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. 2. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь. 3. Обогащение словарного запаса учащихся, основные принципы и приемы работы. 4. Виды упражнений по развитию речи. Работа со словарями на уроках русского языка. 5. Текст, его строение. Какие сведения о строении текста сообщаются учащимся и в каких классах? 6. Особенности изучения речеведческих понятий в учебных комплексах. 7. Классификация ошибок: а) грамматические ошибки и недочеты; б) речевые ошибки; в) стилистические ошибки; г) отличие морфологических ошибок от орфографических. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т
5	Методика изложения.	Практическая работа 9-10. Методика изложения. 1. Виды изложений. Основания, по которым классифицируются виды изложений. Их место в системе работы по развитию речи. 2. Подготовка к обучающему изложению: подготовка текста. 3. Анализ содержательной и композиционной стороны текста. 4. Языковой анализ текста. 5. Способы усложнения от класса к классу работа над описанием, повествованием, рассуждением. 6. Отличие изложений от свободного диктанта 7. Примеры изложений, осложненных дополнительным заданием. Методика проведения таких изложений. 8. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок. 9. Работа над речевыми недочетами, допущенными учащимися в изложениях. Нормы оценки изложений. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	У, ПР, КД, КУ, ДИ, Т
6	Методика сочинения.	Практическая работа 11-12. Методика сочинения.	У, ПР, КД, ДИ, КУ, Т

		1. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям. Формы и виды речи. 2. Знания и умения по развитию связной речи. 3. Типы речи, их композиционные схемы. 4. Основания, по которым классифицируются виды сочинений. 5. Основные средства выразительности речи. Речевые ошибки, работа по их предупреждению Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	
7 семестр			
1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	Практическая работа 1. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники. 1. Литературное образование школьников и его этапы. 2. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе. Содержание ФГОС по литературе. 3. Федеральный список программ и учебников по литературе. 4. Основные и вспомогательные учебно-методические пособия. 5. Понятие о планировании разных видов. Технологические карты уроков. Деятельностный характер обучения литературе.	У, ПР, Т
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Практическая работа 2. Принципы и методы преподавания литературы в школе. 1. Типы педагогических и методических принципов: организационных; мотивационных; эстетических. Организационные принципы: принцип преемственности, структурирования, вариативности, эстетической значимости. Мотивационные принцип: личностный, деятельностный, развития творческого потенциала. Методические принципы: принцип повторного чтения, изучения текста в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, внедрения. 2. Особенности восприятия литературы современными школьниками. Возрастная динамика восприятия программной и прочитанной самостоятельно литературы. 3. Мотивы выбора произведений. Возрастные особенности литературного развития школьников. 4. Диагностика уровней литературного развития.	У, ПР, Т
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	Практическая работа 3-5. Изучение литературы в жанровой специфике. 1. Трудности восприятия и анализа лирических текстов школьниками.	У, ПР, Т

		2. Специфика изучения лирики: создание «установки»; первое чтение стихотворения учителем. 3. Переход от чтения к анализу стихотворения, сложность этапа. 4. Приёмы создания проблемной ситуации. Претворение поэтического текста в других искусствах как приём анализа. 5. Специфика восприятия драмы учащимися 5–8 классов. 6. Противоречивый характер оценок содержания драмы. 7. Приёмы постижения авторской концепции пьесы. 8. Роль анализа в конкретизации воображения и сближения его с авторской логикой пьесы. 9. Приёмы, мотивирующие изучение пьесы: соединение текста пьесы с историей её постановки; воспоминания актёров, сценографов, художников, актёров. 10. Приём «Афиша» и его роль в общей работе над пьесой. 11. Аналитическое чтение как основной приём осмысления содержания пьесы. 12. Обучение умению различать текст и подтекст реплик; проблемные вопросы в процессе чтения. 13. Сопоставление пьесы и спектакля как интерпретации авторского замысла. Разработка конспектов уроков (не менее 3-х) по изучению произведений различных жанров	
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	Практическое занятие 6. Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. 1. Пути анализа литературного произведения. 2. Анализ «вслед за автором». 3. Изучение системы образов. 4. Проблемно-тематический анализ как путь школьного разбора.	У, ПР, Т
5	Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Практическая работа 7. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений. Личностно-профессиональные основы деятельности: - наличие у учителя собственной педагогической концепции изучения произведения как модели его нравственно-эстетического воздействия на учеников; - превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном; - использование соотношения понятного и непонятного как регуляторе интереса учащихся к процессу анализа; - соблюдение разной меры анализа, разной степени его полноты и глубины для разных вопросов и возможности избирательности анализа произведения в	У, ПР, Т

		целом; - «завершенная незавершенность» всего хода анализа и осознанная стимуляция раздумий над произведением после окончания изучения; - разумное соотношение различных уровней рассмотрения данного изучаемого произведения в контексте творчества писателя, предшествующей и современной ему литературы; - соответствие приемов анализа природе данного произведения; - разумное соотношении методов обучения, а также источников получения учащимися необходимых знаний; - стремление к интенсификации процесса обучения в связи с ростом числа изучаемых произведений.	
5	Изучение теоретических понятий.	Практическая работа 8. Изучение теоретических понятий. 1. Общие принципы и приёмы изучения элементов теории литературы (В.В. Голубков). 2. Л.С. Выготский о формировании понятий в детском сознании. 3. Обеспечение единства понятийного и образного, рационально-логического и эмоционального компонентов мышления в освоении литературных понятий. 4. Приёмы освоения теоретико-литературных понятий в 5–8 классах. 5. Освоение теоретико-литературных понятий в старшей школе. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	У, ПР, Т
6	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Практическая работа 9. Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе 1. Обнаружение и оправдание логики чужой мысли – критической статьи, написанной по поводу только что/недавно вышедшего литературного произведения (Н. В. Гоголь – В. Г. Белинский, И. С. Тургенев – Н. Г. Чернышевский). 2. Столкновение позиций критиков (Н. Г. Добролюбов, Д.И. Писарев, Ап. Григорьев) после прочтения пьесы А. Н. Островского «Гроза». 3. Знакомство с писателем-критиком. Выборка фрагментов из статьи И. А. Гончарова «Лучше поздно, чем никогда».	У, ПР, Т
7	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Практическая работа 10. Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников Разработайте систему заданий для выстраивания предпосылки для продолжения чтения по теме, образу, мотиву: Рэя Дуглас Бредбери «Дядюшка Эйнар» как мотив взлета и падения героя, мечты о крыльях, понятию мечты литературного героя:	У, ПР, Т

		- при изучении повести И.С. Тургенева «Ася», - пьесы А.Н. Островского «Гроза»; - в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир», - при знакомстве с эпопеей М. Шолохова «Тихий Дон».	
8	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Практическая работа 11. Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками. «Мир глазами подростка» (повесть Р. Фраермана «Дикая собака Динго», повесть В. Железникова «Чучело», фрагменты, диалоги подростков из отечественных фильмов «Ключ без права передачи», «Доживем до понедельника», «Чучело», «Розыгрыш») – 6 класс: Уроки внеклассного чтения в 7–9 классах: Роман Бредбери о подростках «И духов зла явилась рать...» Джером К. Селинджер «Над пропастью во ржи», Джеймс Олдридж «Последний дюйм», Белл Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Моделирование уроков «Гамлеты и Дон-Кихоты» (10 класс)	У, ПР, Т
9	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Практическая работа 12. Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму. 1. Обучение слушанию и чтению. Слушание как разновидность речевой деятельности. 2. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать. 3. Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению. 4. Обучение разным видам чтения.	У, ПР, Т
6	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	Практическая работа 13. Речевое развитие учащихся на уроках литературы. 1. Виды речевой деятельности на уроках литературы. 2. Психолингвистические основы речевой деятельности. 3. Чтение – основа литературного образования, «как труд и творчество». 4. Механизм и виды чтения. 5. Устная речь и пути её развития. 6. Развитие письменной речи: пути и приёмы. Жанры письменной речи в школьной практике. Разработка конспектов уроков (не менее 1-го)	У, ПР, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КД – конспект методических документов, КУ – конспект урока, ДИ – деловая игра

2.3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Формирование навыков письменной речи учащихся 5–6 классов на основе создания вторичных текстов на уроках русского языка.

2. Методика использования аудиовизуальных образов на уроках развития речи в средних классах.
3. Лингво-краеведческий аспект изучения имен числительных в средней школе.
4. Использование приемов технологии развития критического мышления (инсерт, кластер) на уроках русского языка.
5. Использование приемов технологии укрупнения дидактических единиц на уроках русского языка.
6. Оптимизация преподавания разделов русского языка путём внедрения элементов словообразования.
7. Речевое развитие пятиклассников в ходе изучения раздела «Лексика».
8. Регионально-ориентированные задания на уроках русского языка.
9. Лингводидактические игры на уроках русского языка в контексте деятельностного подхода.
10. Тексты М. А. Вишневецкой как ресурс формирования специальных и общекультурных компетенций учащихся.
11. Обучение творческому письму учащихся седьмого класса в процессе изучения темы «Виды простых предложений».
12. Фольклорно-региональные тексты как дидактический материал на уроках русского языка в 6 классе.
13. Мотивация как критерий эффективности учебного процесса.
14. Коммуникативно-прагматический анализ как способ интегрирования знаний и умений предметной области «Русский язык» в старших классах средней школы.
15. Формирование и развитие дискуссионных аргументативных умений старших школьников.
16. Речевой жанр художественного дискурса портрет в контексте уроков развития речи в школе (на материале романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»).
17. Исследование данных о чтении старшеклассников близких поколений.
18. Современные концепции развития литературно-творческих способностей школьников.
19. Методика «вдумчивого» чтения художественного текста.
20. Возрастная динамика восприятия программной и самостоятельно прочитанной литературы учащимися 5–9 классов.
21. Мотивы обращения к чтению / отказа от чтения учащихся 5–9 классов.
22. Использование приёмов и способов развития литературно-творческих способностей школьников на уроках изучения лирических (прозаических, драматических) произведений в средних (или старших) классах.
23. Построение читательской интерпретации лирического стихотворения на уроках в 5 классе.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Название раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
5 семестр		
1	Методика преподавания русского языка как наука. Принципы и методы обучения	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494

	русскому языку.	2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Методы обучения русскому языку.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
2	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Средства обучения русскому языку	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638

		ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
3	Урок русского языка.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
4	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики

		преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
5	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
6 семестр		
	Методика обучения синтаксису.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим

		доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века — учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века — учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Методика изложения.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века — учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
	Методика сочинения.	1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л. А. Араева, О. А. Булгакова, Э. С. Денисова [и др.]. — Кемерово :

		КемГУ, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-8353-2290-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111494 2. Новикова, Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638 3. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века — учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47156
--	--	--

7 семестр

1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158.
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158.
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158.
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158.
5	Иерархия	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум

	закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
6	Изучение теоретических понятий.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
7	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
8	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
9	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
10	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .

		https://e.lanbook.com/book/99158 .
	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .
	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	1 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159 . 2 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
5 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение,	2

	Принципы и методы обучения русскому языку.	эвристическая технология	
2	Методы обучения русскому языку.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология*	2
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста	2*
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Аудиовизуальная технология, Лекция-беседа	2
6	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
7	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуниктивно-деятельностная технология	2*
	ИТОГО:		14
	В т. ч. интерактивное обучение *		6*
6 семестр			
1	Методика обучения синтаксису.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2*
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2*
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2
5	Методика изложения.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2*
6	Методика сочинения.	Аудиовизуальная технология,	2*

		презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	
	ИТОГО:		12
	В т. ч. интерактивное обучение *		8*
7 семестр			
1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология	2
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология	6*
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2*
5	Изучение теоретических понятий.	Аудиовизуальная технология, лекция-беседа	2
6	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2
7	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2
8	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2
9	Виды рефлексивной деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2*
10	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2*
	ИТОГО		26
	В т. ч. интерактивное обучение		12*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
5 семестр			
1	Методика преподавания	Индивидуализированное	2

	русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Принципы и условия успешного обучения русскому языку.	обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	
2	Методы обучения русскому языку.	Коммуникативно-деятельностная технология, семинар в форме круглого стола с привлечением специалиста*	4*
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология, работа в микро-группах	4
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение, работа в микро-группах	2
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, игровое моделирование эвристическая технология, работа в микро-группах *	2/2*
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, игровое моделирование эвристическая технология, работа в микро-группах *	2/2*
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология,* коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
ИТОГО:			28
В т. ч. интерактивное обучение *			12*
6 семестр			
1	Методика обучения синтаксису.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология*	2/2*

3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология*	2/2*
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология*	2/2*
5	Методика изложения.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
6	Методика сочинения.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
ИТОГО:			24
В т. ч. интерактивное обучение *			12*
7 семестр			
1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; кейс-технология	2
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; кейс-технология	2
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	6*
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология*	2*
5	Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2
6	Изучение теоретических понятий.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2*
7	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2
8	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2

9	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2
10	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2*
11	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2*
	ИТОГО:		26
	В том числе интерактивное обучение		14*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
5 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Принципы и условия успешного обучения русскому языку.	Устный опрос Практическая работа	2 3
2	Методы обучения русскому языку.	Устный опрос Практическая работа Конспект методических документов Конспект урока	2 2 2 2
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Устный опрос Практическая работа Конспект методических документов	2 1 1
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Устный опрос Практическая работа Конспект методических документов Конспект урока	2 1 2 2
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Устный опрос Практическая работа Конспект методических документов Конспект урока	2 2 2 4
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Устный опрос	2

		Практическая работа	1
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	Устный опрос	2
		Практическая работа	1
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	3
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	Устный опрос	2
		Практическая работа	1
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	4
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100
6 семестр			
1	Методика обучения синтаксису.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
5	Методика изложения.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2
		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
6	Методика сочинения.	Устный опрос	2
		Практическая работа	2

		Конспект методических документов	2
		Деловая игра	2
		Конспект урока	2
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100
7 семестр			
1	Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 2
2	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
3	Изучение литературы в жанровой специфике.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
4	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
5	Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
6	Изучение теоретических понятий.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
7	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
8	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
9	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
10	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 3
11	Речевое развитие учащихся на уроках литературы.	Устный опрос Практическая работа: модель урока / фрагмента	2 4
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
	ВСЕГО		100

4.1.1. Примерные вопросы для устного опроса

5 семестр

1. Когда и как возникли методы обучения?
2. Какие методы возникли раньше общие или частные?
3. Назовите основания, по которым классифицируются методы обучения.
4. Чем определяется возникновение метода, его сущность и структура?
5. Как происходит выбор метода?
6. Каково место метода в системе дидактико-методических понятий?
7. Возможно ли подсчитать и классифицировать методы?
8. Есть ли общепринятое определение метода обучения?
9. Каковы тенденции развития методов?
10. Возможны ли критерии анализа и оценки конкретного метода?
11. Расскажите о роли и месте слова учителя на уроках русского языка. Каким требованиям оно должно удовлетворять?
12. В чем заключаются основные методические правила пользования наглядными пособиями на уроках русского языка?
13. Назовите основания, по которым классифицируются таблицы по русскому языку?
14. Какую роль в обучении русскому языку играют технические средства? В чем заключается их методическая ценность?
15. При изучении какого материала целесообразно использовать алгоритмы? Каким требованиям должны удовлетворять алгоритмы? Какова методика введения и использования алгоритмов?
16. В чем специфика изучения синтаксиса в школе?
17. Назовите орфографические правила, применение которых связано со знаниями и умениями по фонетике.
18. Какова роль фонетического разбора в развитии орфографической зоркости, в опознавании орфограмм?
19. Какова роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха?
20. Укажите значение и место культуры речи в школьном курсе русского языка. Каковы задачи ее изучения?
21. Над какими компетенциями ведется работа при изучении стилистики?
22. Назовите принципы методики развития речи.
23. Расскажите об особенностях упражнений по синтаксису. Какое место в системе упражнений занимает синтаксический разбор?

6 семестр

1. В чем специфика изучения синтаксиса в школе?
2. Назовите орфографические правила, применение которых связано со знаниями и умениями по фонетике.
3. Какова роль фонетического разбора в развитии орфографической зоркости, в опознавании орфограмм?
4. Какова роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха?
5. Укажите значение и место культуры речи в школьном курсе русского языка. Каковы задачи ее изучения?
6. Над какими компетенциями ведется работа при изучении стилистики?
7. Назовите принципы методики развития речи.
8. Расскажите об особенностях упражнений по синтаксису. Какое место в системе упражнений занимает синтаксический разбор?

7 семестр

1. Литературное образование школьников и его этапы.
2. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе.
3. Федеральный список программ и учебников по литературе.
4. Основные и вспомогательные учебно-методические пособия.
5. Методическая система М.В. Ломоносова.
6. Вклад в становление методики Н.И. Новикова.
7. Методическая система М. А. Рыбниковой.
8. Каковы отличия методики изучения эпических произведений 5–6 и 7–8 классах?
9. Какой путь анализа художественного произведения предпочтителен в 5–8 классах? Почему?
10. Методы целостного изучения текста в 5– 8 классах.
11. Приемы изучения эпического произведения в 7–8 классах.
12. Иерархия закономерностей и принципов деятельности учителя-словесника.
13. Личностно-профессиональные закономерности деятельности учителя.
14. Приёмы освоения теоретико-литературных понятий в 5–8 классах.
15. Освоение теоретико-литературных понятий в старшей школе.
16. Мастерские творческого письма.
17. Какими путями можно развивать творческое воображение учащихся?
18. Какие книги могут вам помочь «творить, выдумывать, пробовать»?
19. Какие творческие задания вы предложите учащимся 7-8 классов?
20. Почему опыт литературного творчества помогает сохранить интерес к чтению на долгие годы?
21. Почему составление списков можно считать метапредметным умением, полезным и необходимым в жизни и познании?
22. С какой целью списки составляют по принципу от простого к сложному, от лично значимого к общечеловеческому?
23. Как можно использовать полученный опыт составления списков в литературном образовании «через всю жизнь»?
24. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5-6 классах.
25. Уроки внеклассного чтения в 10 классе: темы, формы, произведения.
26. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды.
27. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде.
28. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов и др. ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения.

4.1.2 Задания контрольных работ по темам (7 семестр)

Контрольная работа №1. Изучение литературы в жанровой специфике.
Изучение эпических произведений в 5- 8 классах

Задание 1. Назовите основные методы и приёмы изучения сюжета эпического произведения в средних классах (роман А.С. Пушкина «Дубровский»).

Задание 2. По каким критериям учитель отбирает учебный материал уроков изучения эпического произведения? Приведите пример.

Контрольная работа № 2. Уроки внеклассного чтения в 5-9 классах.

Задание 1. Предложите модель урока /фрагмент урока внеклассного чтения после

изучения сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Выберите тип урока, определите связи выбранного вами произведения с прочитанной сказкой Андерсена.

Задание 2. Предложите несколько произведений для урока внеклассного чтения в 5-6 классе на тему «Рождество» и задания к ним.

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

5 семестр

1. Выбор метода обучения не зависит
 - 1) от характера изучаемого материала;
 - 2) от базы, которой располагают учащиеся;
 - 3) от настроения учителя;
 - 4) от подготовленности класса.

2. «Метод» – это
 - 1) работа учителя и ученика;
 - 2) способ взаимодействия учителя и учащегося при руководящей роли учителя, направленный на достижение целей обучения;
 - 3) руководство учителем познавательной деятельностью ученика;
 - 4) способ организации познавательной деятельности.

3. Метод контроля и самоконтроля
 - 1) лекция;
 - 2) рассказ учителя;
 - 3) диспут;
 - 4) письменный опрос.

4. В основе программы Т.А. Ладыженской лежит принцип
 - 1) линейный;
 - 2) концентрический;
 - 3) линейно-ступенчатый;
 - 4) принцип перемежающегося режима.

5. План урока исключает
 - 1) тему;
 - 2) цель;
 - 3) полный текст слова учителя;
 - 4) домашнее задание.

6. «Метод, при котором учитель задает учащимся вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения. Этот метод требует значительных затрат времени и позволяет проверить знания не более 3-4 школьников»
 - 1) письменный опрос;
 - 2) повседневное наблюдение за учебной работой учащихся;
 - 3) контрольная работа;
 - 4) устный опрос.

7. Методика работы над упражнением исключает
 - 1) объяснение цели работы учителем;
 - 2) демонстрацию образца выполнения задания учителем;
 - 3) выполнение самостоятельной работы;
 - 4) воспроизведение сильными учащимися учебных действий;
 - 5) многократное повторение учебных действий.

8. Уроки, не относящиеся к группе контрольных уроков, –

- 1) уроки контроля за усвоением знаний и учебно-языковых умений;
- 2) уроки контроля за орфографической и пунктуационной грамотностью учащихся;
- 3) уроки работы над ошибками учащихся;
- 4) уроки контроля за развитием связной речи учащихся.

9. Определяющим фактором повторительно-обобщающего урока является

- 1) обобщение и систематизация знаний;
- 2) введение нового материала;
- 3) выполнение упражнений;
- 4) проверка домашнего задания.

10. Предупредительный диктант – это

- 1) вид слухового диктанта, который проводится при закреплении темы, состоит в записи текста по диктовке с последующим объяснением орфограмм;
- 2) вид контрольно-обучающего диктанта, отличается высоким уровнем самоконтроля учащихся: разрешается спрашивать учителя, пользоваться словарем;
- 3) вид диктанта, близкий к изложению. Интересный текст прочитывается учителем или учащимся, затем учитель прочитывает часть текста – абзац, учащиеся записывают, что запомнили;
- 4) вид слухового диктанта; его цель – предупреждение ошибок путем объяснения орфограмм до записи текста, слова.

11. Предметом методики преподавания русского языка является

- 1) Федеральный и национально-региональный компоненты содержания обучения русскому языку
- 2) Процесс изучения русского языка
- 3) Русский язык
- 4) Стандарт среднего (полного) общего образования (раздел, посвященный русскому языку).

12. Выберите наиболее емкое определение общей цели обучения русскому языку:

- 1) Обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации русского языка
- 2) Формирование коммуникативных умений и творческих способностей в области лингвистики
- 3) Формирование знаний в области лингвистики, а также воспитание любви к родному языку
- 4) Формирование лингвистической, коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

13. Какой метод используется на этапе запоминания нового материала:

- 1) Метод создания проблемной ситуации
- 2) Контрольный диктант
- 3) Метод структурирования нового материала (например, в виде таблицы)
- 4) Метод проектов.

14. Упражнение, при выполнении которого требуется найти слова определенной части речи, относится к методам, формирующим

- 1) Орфографические умения
- 2) Оpoznательные умения

- 3) Синтаксические умения
- 4) Классификационные умения

15. По какому признаку определяется тип и структура урока:
(несколько ответов)

- 1) По дидактическим целям обучения родному языку
- 2) По названию компонентов, количеству структурных элементов урока
- 3) По расположению элементов уроков
- 4) По деятельности учителя

6 семестр

- 1. В орфографические знания не входит
 - 1) Понятие об орфограмме и неорфограмме
 - 2) Знание о месте нахождения орфограммы
 - 3) Понятие о типах орфограмм
 - 4) Умение обосновать выбор орфограммы

- 2. Не относится к орфографическим понятиям
 - 1) Орфография
 - 2) Орфографическое правило
 - 3) Оознавательные признаки орфограммы
 - 4) Принципы орфограммы

3. Инструкция, в которой указывается условие выбора правильного написания слова, называется

- 1) Орфограмма
- 2) Тип орфограммы
- 3) Орфографическое правило
- 4) Оознавательные признаки орфограммы

4. Языковые и графические приметы, по которым определяются точки применения правила

- 1) Орфограмма
- 2) Условия выбора орфограммы
- 3) Орфографическое правило
- 4) Оознавательные признаки орфограммы

5. Написание в слове, которое выбирается по орфографическому правилу

- 1) Орфограмма
- 2) Тип орфограммы
- 3) Орфографическое правило
- 4) Оознавательные признаки орфограммы

6. Раздел науки о языке, изучающий правила написания слов

- 1) Орфография
- 2) Тип орфограммы
- 3) Орфографическое правило
- 4) Оознавательные признаки орфограммы

7. Фонетические, словообразовательные, морфологические и семантические особенности слов, определяющие, какую орфограмму применить в слове

- 1) Условия выбора орфограммы
- 2) Типы орфограмм

- 3) Орфография
 - 4) Опознавательные признаки орфограмм
8. Не относится к морфологическим знаниям
 - 1) Понятия, связанные со знанием частей речи
 - 2) Понятия, связанные с синтаксической функцией частей речи
 - 3) Понятия, связанные с грамматическими категориями и их классификацией
 - 4) Понятие о предложении, словосочетании, главных и второстепенных членах
 9. Не является частным принципом методики морфологии
 - 1) Принцип сопоставления общего смыслового значения и лексического значения конкретно анализируемого слова
 - 2) Принцип сопоставления начальных и косвенных форм
 - 3) Принцип сопоставления функций самостоятельных и служебных частей речи
 - 4) Принцип показа синтаксических моделей
 10. Является методом формирования опознавательных морфологических умений
 - 1) Метод нахождения оснований для классификации
 - 2) Метод составления таблиц
 - 3) Метод нахождения ошибок в классификациях
 - 4) Метод нахождения форм
 - 11 Установите соответствия:

Классы	Типы сочинений
1) 5 кл.	А. Описание внешности человека, портрет, характеристика людей; рассказ по картине.
2) 6 кл.	Б. Сочинение повествовательного характера; описание отдельных предметов, животных; элементарные рассуждения.
3) 7 кл.	В. Сочинение на морально-политическую тему.
4) 8 кл.	Г. Описание производственных объектов, картин. Рассуждение на морально-этические темы.
5) 9 кл.	Д. Описание природы, пейзажа, обстановки, рассуждения по спорному вопросу; рассказ об увиденном или услышанном.
 12. Письменная работа над созданием своего текста, речевого высказывания на заданную тему называется
 - 1) диктант
 - 2) сочинение
 - 3) изложение
 13. Понятия «причастие», «деепричастие» вводится в 6-м классе по учебнику русского языка автора
 - 1) Т.А. Ладыжеской
 - 2) М.Т. Баранова
 - 3) М.М. Разумовской
 - 4) В.В. Бабайцевой
 14. Тематическое планирование по русскому языку публикуется в журнале
 - 1) «Вопросы языкознания»

- 2) «Филологические науки»
- 3) «Русский язык в школе»
- 4) «Русский язык в школе и дома»

15. Методом подачи учебного материала служит

- 1) опрос
- 2) лекция
- 3) выполнение упражнений
- 4) диктант
- 5) беседа
- 6) наблюдение

7 семестр

1. «Литературоведческие» приёмы школьного анализа:

1) комментарий бытового, культурно-исторического, литературоведческого характера;

- 2) сопоставление образов героев;
- 3) выявление элементов художественного текста;
- 4) пересказ.

2. В композиционный анализ входит (несколько ответов):

- 1) сопоставление частей и различных элементов художественного текста,
- 2) выявление сюжета;
- 3) сопоставление образов героев,
- 4) рассмотрение связей пейзажа и портрета с общим течением текста

3. Наблюдение над стилем писателя не включает в себя:

1) нахождение эпитетов или глаголов действия;

2) сопоставление лексических пластов речи персонажей и авторского повествования;

- 3) изучение фактов биографии;
- 4) анализ литературоведческих материалов.

4. Исключите не литературоведческий приём школьного анализа текста:

- 1) сопоставление художественного произведения с его реальной основой;
- 2) анализ композиции;
- 3) сопоставление черновых вариантов и окончательного текста
- 4) устное словесное рисование.

5. Приёмы анализа, активизирующие сотворчество учащихся (исключить не относящийся к таковым):

- 1) пересказ;
- 2) рассказывание;
- 3) стилистический анализ;
- 4) устное словесное рисование.

6. Методы исследования МОЛ (несколько ответов):

- 1) метод срезов, или метод массового одновременного опроса;
- 2) метод целенаправленного наблюдения;
- 3) метод естественного эксперимента (близок к методу наблюдений);
- 4) лабораторный эксперимент.

7. Задача использования смежных видов искусства (несколько ответов):
- 1) обострить эстетическую восприимчивость,
 - 2) развить ассоциативное и образное мышление,
 - 3) углубить и расширить представления об искусстве,
 - 4) сделать инструментом познания не только разум, но и чувства
8. Соотнесите приём и этап изучения текста художественного произведения:
- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. заочная экскурсия; | а) заключительный |
| 2. чтение; | б) анализ; |
| 3. анализ сюжета; | в) чтение и восприятие; |
| 4. составление монтажа по тексту | г) вступительный. |
9. Заключительные занятия – это (исключите лишнее):
- 1) этап анализа
 - 2) взгляд на произведение в целом;
 - 3) «установка» на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения
 - 4) изучение критики о произведении.
10. Приёмы, целесообразные на заключительных занятиях (несколько ответов):
- 1) создание проблемной ситуации;
 - 2) сопоставление сюжета произведения и реальной основы его;
 - 3) творческие работы
 - 4) сопоставление позиций критиков
11. Жанры, которыми представлен эпос в школьных программах (исключите лишнее):
- 1) басня
 - 2) народная сказка
 - 3) роман
 - 4) эпос
12. При изучении эпоса внимание учителя и учащихся сосредоточено на (исключите лишнее):
- 1) тема, проблематика, сюжет.
 - 2) образы героев
 - 3) автор как создатель особого художественного мира
 - 4) анализ восприятия произведения
13. Приёмы освоения сюжетно-композиционной основы произведения (несколько ответов):
- 1) составление плана и рассказ по нему;
 - 2) прослеживание линии героя;
 - 3) чтение в лицах
 - 5) анализ позиции автора
14. Самая главная задача учителя при изучении лирики:
- 1) развить у школьников способность к сопереживанию;
 - 2) приобщить к миру высоких эстетических чувств
 - 3) расширить эрудицию школьника
 - 4) воспитывать чувство патриотизма.
15. Основные элементы процесса обучения литературе (несколько ответов):

- 1) цели обучения,
- 2) учебный процесс,
- 3) учитель,
- 4) ученик

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

5 семестр

1. Какой метод – объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частотно – поисковый или исследовательский – более оправдан при объяснении материала по темам:

- а) Двойная роль букв е, ё, ю, я (5 класс).
- б) Понятие о местоимении как части речи (6 класс).
- в) Переходные и непереходные глаголы (6 класс).
- г) Правописание союзов также, тоже (7 класс).
- д) Понятие о вводных словах (8 класс).

2. При проектировании таблиц особые требования предъявляются к подбору примеров. Они должны быть ясными по содержанию и не должны включать другие языковые факты, которые могут отвлечь учащихся при проведении наблюдений по изучаемой теме.

Ниже даются примеры, из которых можно отобрать нужные для таблицы «Обособленные определения». Какие примеры не подойдут для таблицы? Мотивируйте свой ответ.

Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

С моря дул свежий ветер, теплый и влажный.

Утомленный новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного.

Он проводил ее до дому и, растерянный, ушел к себе.

Лес, окутанный утренним светом, был тих и неподвижен.

Красные и белые, по Волге зажигаются бакены.

Лучезарным светом очарованный, в полусне я лежу у костра.

Языковые факты в примерах должны быть убедительными и легко выделяться.

Сама речка, таинственно текущая издалека и уходящая по осокам и лознякам неизвестно куда, будоражила любопытство.

3. Программа по русскому языку состоит из объяснительной записки и собственно программы. Объяснительная записка обычно определяет основы организации учебного процесса по РЯ, собственно программа – состав курса и последовательность изучения его частей.

Познакомьтесь с фрагментами объяснительных записок к разным программам по РЯ. Выделите цели и задачи каждой программы, принципы организации учебного материала, подходы к обучению. В чем проявляется специфика каждой программы?

4. Составьте конспект урока по лексике и фразеологии в 5–м классе.

5. Основным упражнением по фонетике является фонетический разбор. Сопоставьте порядок фонетического разбора в вузе и школе. Укажите их отличие.

6. Кратко опишите, как вы построите урок о двойной роли букв е, ё, ю, я. Как вы используете знания о буквах е, ё, ю, я, обозначающих два звука, при изучении морфемного состава слова, формообразования и словообразования?

7. Изучение раздела «Лексика» в 5 классе начинается с работы над значением

слова, а затем уже сообщаются остальные лексикологические понятия. Почему в школьном курсе избрана именно такая последовательность изучения понятий?

8. Успех работы над лексическим значением слова во многом определяется умением пользоваться толковым словарем. Предусмотрены ли в школьных учебниках упражнения с использованием справочной литературы?

6 семестр

1. Произведите анализ урока (тип, его структура), используя видеоматериалы (см. в метод. кабинете). При анализе используйте схему.
2. Удовлетворяет ли методическим требованиям текст контрольного диктанта, предъявленный учащимся 6 класса (программа Т.А. Ладыженской и др.) после изучения темы "Имя существительное"? Обоснуйте свой ответ.

РУССКАЯ ЗИМА

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанищик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

7 семестр

1. Разработайте планирование разных видов (календарно-тематическое на четверть)
2. Найдите примеры реализации филологического метода в книге Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка». Объясните их суть.
3. Проанализируйте один из разборов В.И. Водовозова из «Словесности в образцах и разборах». В чём сильные и слабые стороны анализа методиста?
4. Проанализируйте один из разборов В.Я. Стоюнина из книги «О преподавании русской литературы». В чём особенность целостного анализа художественного произведения в его системе? Современна ли она? Аргументируйте свой ответ.
5. Познакомьтесь с трудом В.П. Острогорского «Выразительное чтение». Составьте авторский алгоритм обучения выразительному чтению.
6. Познакомьтесь с одной из работ методистов конца XIX начала XX веков. Какие предложенные в работе идеи можно использовать в современной школе?
7. По какому признаку объединены в три группы психолого-педагогические принципы преподавания литературы?
8. Какие науки и их принципы являются базовыми для методики преподавания литературы?
9. Разработайте план занятия в читательском семинаре для пятиклассников.
10. Создайте образовательное путешествие, используя тематику родного края.
11. Проиллюстрируйте собственными примерами наиболее понравившиеся приёмы развития литературно-творческих способностей школьников.
12. Дайте определение сочинению-ассоциации, сочинению-этюда. Создайте

конспект урока с использованием методик написания этих видов сочинений.

13. Создайте образовательное путешествие, разработайте маршруты и карту путешествия. Сделайте его интересным и значимым для ваших учеников.

14. Создайте свою копилку методических идей, используя опыт работы школьных учителей, методические пособия, публикации в методических журналах и газетах.

15. Подготовьте выступление на заседании круглого стола на тему «Преимущества и риски использования креативных технологий на уроках литературы».

16. Нарисуйте «словесный портрет» читателя или современного подростка в любом жанре свободного письма.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля: экзамен в 5, 6, 7 семестрах.

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно компетентностно-ориентированное задание. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

На итоговую оценку влияют результаты работы в течение семестра: насколько систематически студент готовился к занятиям, выполнял индивидуальные задания. Экзамен проводится в устной форме по билетам. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Экзаменационные вопросы

5 семестр

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.
2. Русский язык как учебный предмет и его познавательно-практическая направленность.
3. Виды целей на уроке русского языка.
4. Содержание работы по русскому языку в средней школе.
5. Структура современного школьного курса русского языка.
6. Средства обучения русскому языку.
7. Учебник как ведущее средство обучения. Характеристика действующих учебников.
8. Принципы обучения русскому языку (общая характеристика).
9. Принципы научности, систематичности и последовательности.
10. Принцип связи теории с практикой. Принцип сознательности и активности.
11. Принцип наглядности, прочности знаний учащихся, доступности, индивидуального подхода.
12. Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемное и программированное обучение.
13. Методы и приемы формирования понятий, выработки умений и навыков по русскому языку. Методы контроля за усвоением программного материала.
14. Упражнения и задачи по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений и задач.
15. Приемы активизации познавательно деятельности на уроках русского языка
16. Место фонетики в школьном преподавании. Задачи преподавания фонетики в школе.
17. Содержание раздела фонетики. Формирование фонетических умений. Фонетический разбор.
18. Ознакомление учащихся с понятиями состав слова и словообразование. Упражнения по морфемике и словообразованию, их типы.
19. Методика морфемного разбора. Словообразовательный анализ слова.
20. Содержание обучения лексике. Принципы обучения лексике.
21. Лексические упражнения и их типы. Методика лексического разбора.
22. Методика словарной работы на уроках русского языка. Методика обогащения словарного запаса учащихся.
23. Задачи изучения грамматики в школе. Роль грамматики в формировании различных умений и навыков учащихся. Внутрипредметные связи.
24. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения.
25. Основные понятия морфологии, закономерности их усвоения. Использование понятий, определений, правил при изучении морфологии. Виды правил. Система определений и правил.
26. Виды упражнений по морфологии. Морфологический разбор.

6 семестр

1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики, его задачи и принципы изучения в школе. Содержание школьного курса синтаксиса и основные проблемы его изучения.
2. Пути, приемы, средства обучения синтаксису. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор.
3. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важнейший принцип обучения грамматике.
4. Понятие об орфографии. Значение, задачи и принципы работы над орфографией.
5. Слушание как разновидность речевой деятельности. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать.
6. Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению.
7. Обучение разным видам чтения. Развитие устной речи.
8. Цели обучения говорению в школе. Содержание работы, приемы работы. Виды говорения.
9. Методика изложений. Виды изложений.
10. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы. Подготовка к изложению. Языковой анализ текста, его роль. Требования к текстам изложений.
11. Часть С1 в заданиях ОГЭ.
12. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям.
13. Система и особенности работы над сочинением-описанием.
14. Виды сочинений-описаний, их композиция, языковые особенности, коммуникативные умения. Система работы над сочинением-повествованием.
15. Подготовительная работа к написанию сочинения по картине.
16. Классификация и учет речевых и грамматических ошибок. Урок работы над ошибками.
17. Система работы над сочинением-рассуждением, методика работы над ним.
18. Критерии оценки письменных работ.
19. Работа над частями С 1 ЕГЭ и С3 ОГЭ.
20. Взаимосвязь и различие между культурой речи, стилистикой и риторикой. Значение, задачи и содержание работы по культуре речи.
21. Теоретические речеведческие понятия в школе, методы работы над понятиями.

7 семестр

1. Предмет и задачи методики преподавания литературы.
2. Организация литературного образования и воспитания в школе.
3. ФГОС по литературе, содержание и структура.
4. Школьные программы и учебники.
5. Обзор развития методики преподавания литературы.
6. Выдающийся методист XIX века (по выбору)
7. Выдающийся методист XX века (по выбору)
8. Типы педагогических и методических принципов: организационных; мотивационных; эстетических.
9. Методы преподавания литературы в школе.
10. Особенности литературного развития учащихся 5–6 классов.
11. Изучение литературы в жанровой специфике.
12. Изучение эпических произведений в 5–8 классах

13. Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.
14. Иерархия закономерностей в деятельности учителя.
15. Изучение лирики в 5–6 классах.
16. Изучение лирики в 7–8 классах.
17. Изучение лирики в старшей школе.
18. Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в 5–7 классах.
19. Изучение драматургии в старшей школе
20. Изучение теоретических понятий в 5–6 классах.
21. Изучение теории литературы в старшей школе.
22. Традиционные актуальные и инновационные темы, методы и приемы работы на уроках литературы.
23. Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся.
24. Речевое развитие учащихся на уроках литературы.
25. Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке.
26. Принципы оценивания результатов обучения учащихся.
27. Понятие «гуманитарная практика». Гуманитарная практика как «живое знание» (В.П. Зинченко). Гуманитарная практика «читательский семинар».
28. Гуманитарная практика обучения свободному письму разных жанров. Главные признаки свободного письма.
29. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы.
30. Мастерские творческого письма как технология литературного развития учащихся.
31. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5–6 классах
32. Жизнь подростков в произведениях зарубежных писателей (7–9 классы).
33. Уроки внеклассного чтения в 10 классе «Гамлеты и Дон-Кихоты».
34. Завязка урока. Виды завязок.
35. Формирование общности тем изученных произведений.
36. Расширение культурных границ школьников: связи внутри эпохи создания произведения, создание причинно-следственных связей появления и дальнейшей жизни произведения во времени, в других культурных эпохах.
37. Значение зарубежной литературы в школьном курсе. Темы уроков и их методическая реализация в 5-6 классах.
38. Темы уроков по зарубежной литературе в 7–8 классах и их методическая реализация в 5-6 классах.
39. Уроки зарубежной литературы в 9 классе.
40. Уроки зарубежной литературы в 10–11 классах.
41. Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС).
42. Приём конкретизации – работа с микротекстом.
43. Метод литературной картины, панорамы по теме урока.
44. Комплексное использование различных форм представления информации и интерактивные способы работы с ней.
45. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды.
46. Структура предметной информационно-образовательной среды школьного литературного образования. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде.
47. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения.

48. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. Дидактическая роль средств ИКТ и Интернет-ресурсов на занятиях по современной поэзии.

49. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы.

50. Мастерские творческого письма в средних классах.

51. Моделирование уроков-мастерских, уроков творческого письма в старшей школе.

52. Организация исследовательской работы учащихся.

Примерные задания на экзамен

5 семестр

1. Разработайте систему упражнений, формирующих языковую и коммуникативную компетенции у учащихся на уроках при изучении словообразования.

2. Предложите различные формы работы на уроках русского языка для повышения уровня сформированности УУД учащихся через организацию современных технологий обучения.

3. Какой метод – объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частотно – поисковый или исследовательский – более оправдан при объяснении материала по темам (анализируйте темы по одному из понравившихся вам учебников):

а) Двойная роль букв е, ё, ю, я (5 класс).

б) Понятие о местоимении как части речи (6 класс).

в) Переходные и непереходные глаголы (6 класс).

г) Правописание союзов также, тоже (7 класс).

д) Понятие о вводных словах (8 класс).

4. Проанализируйте существующие учебники по русскому языку (параллель учебников за один любой класс). Какие методы подачи материала, формирования умений используют авторы. Сопоставьте их, какой из предложенных методов на ваш взгляд более удачен?

5. Имея в виду, что цель таблиц по русскому языку – облегчить процесс абстрагирования, выделения условий действия правил или признаков грамматических понятий, входящих в определение, сопоставьте помещенные ниже таблицы на одну и ту же тему и покажите, какая из них в большей степени облегчает процесс абстрагирования, в большей мере отвечает требованиям, предъявляемым к таблицам по русскому языку.

6. Разработайте алгоритм рассуждения школьника при написании следующих слов: корова, обаяние, палисадник, сон-сна, блеснуть, свиснуть, пескарь, заря, доброго, пишешь. К упражнению дан образец его выполнения: *В доме шумят люди. – В доме шумят. – В доме шумно.* Определите, к какой теме относится упражнение, его цель; сформулируйте задание, подберите предложения для работы. Разработайте систему упражнений, способствующих формированию подобных умений и навыков.

6 семестр

1. Разработайте систему упражнений, формирующих языковую и коммуникативную компетенции у учащихся на уроках при изучении словообразования.

2. Предложите различные формы работы на уроках русского языка для повышения уровня сформированности УУД учащихся через организацию современных технологий обучения.

3. Какой метод – объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частотно – поисковый или исследовательский – более оправдан при объяснении материала по темам (анализируйте темы по одному из понравившихся вам

учебников):

- а) Двойная роль букв е, ё, ю, я (5 класс).
- б) Понятие о местоимении как части речи (6 класс).
- в) Переходные и непереходные глаголы (6 класс).
- г) Правописание союзов также, тоже (7 класс).
- д) Понятие о вводных словах (8 класс).

4. Проанализируйте существующие учебники по русскому языку (параллель учебников за один любой класс). Какие методы подачи материала, формирования умений используют авторы. Сопоставьте их, какой из предложенных методов на ваш взгляд более удачен?

5. Имея в виду, что цель таблиц по русскому языку – облегчить процесс абстрагирования, выделения условий действия правил или признаков грамматических понятий, входящих в определение, сопоставьте помещенные ниже таблицы на одну и ту же тему и покажите, какая из них в большей степени облегчает процесс абстрагирования, в большей мере отвечает требованиям, предъявляемым к таблицам по русскому языку.

6. Разработайте алгоритм рассуждения школьника при написании следующих слов: корова, обаяние, палисадник, сон-сна, блеснуть, свиснуть, пескарь, заря, доброго, пишешь. К упражнению дан образец его выполнения: *В доме шумят люди. – В доме шумят. – В доме шумно.* Определите, к какой теме относится упражнение, его цель; сформулируйте задание, подберите предложения для работы. Разработайте систему упражнений, способствующих формированию подобных умений и навыков.

7 семестр

1. Как бы вы ответили на вопрос школьника из г. Санкт-Петербурга, который он задал учителю: «Я понимаю, чему я учусь на биологии, на физике, на математике, на географии, но я не понимаю, зачем мне история и литература?»

2. Как вы прокомментируете и проиллюстрируете примерами высказывание профессор Н.В. Беляевой: «Жаль, что менее 20 % опрошенных преподавателей ведущей функцией учебника называют воспитание личности, отдавая предпочтение обучению, пониманию и токованию прочитанного».

3. Какие читательские навыки и умения можно формировать, работая над сюжетом произведения, композицией, героем (характером)?

4. Какие этапы работы над рассказом можно выделить? Почему именно эти? Аргументируйте ответ.

5. Какова роль заданий вступительного этапа изучения текста? Зачем учитель побуждает восьмиклассников сочинить рассказ?

6. Почему дети в процессе аналитического чтения должны записывать слова и словосочетания, а не целые предложения, например, описывающие вид из окна?

7. Почему учитель вначале предлагает самостоятельно закончить рассказ, затем предлагает серию уточняющих вопросов (Что случилось с собакой? Как дальше повел себя мужик? Куда он пошёл? О чем задумался или что чувствовал?) и потом просит изменить финал рассказа таким образом, чтобы у читателя появились вопросы к автору?

8. Как и на каком этапе урока вводятся литературоведческие понятия? Какую роль они должны сыграть в анализе написанных учениками рассказов?

9. Почему учитель постоянно побуждает детей прочитывать рассказы одноклассникам, анализировать рассказы в парах? Какой смысл имеет подобная организация деятельности школьников?

10. Почему работа начинается с подбора ассоциаций к словам, составляющим название шукшинского рассказа «Крепкий мужик»?

11. Приведите примеры гуманитарных практик, отвечающих тезису В. И. Слободчикова: «И здесь необходимо сделать одно принципиальное утверждение: всякая

практика может считаться гуманитарной, если она является практикой становления именно «человеческого в человеке». И наоборот – любая практика не гуманитарна (не гуманна), если она этого не делает, в какие бы человекообразные формы она не рядилась».

12. Какие этапы обучения учеников составлению разнообразных списков вы должны пройти?

13. Вам необходимо пробудить интерес к личности и творчеству Ф.М. Достоевского. Какие формы гуманитарных практик вы выберете и почему?

14. Какие произведения для урока внеклассного чтения в 5 классе после изучения литературных сказок вы выберете? Из чего будете исходить?

15. Вы читаете трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта». Какого рода комментарии вам необходимо сделать?

16. Какое свойство объединяет следующие задания: «продолжите сюжет рассказа», «сформулируйте вопросы к герою/автору», «составьте киносценарий эпизодов...»?

17. Вы читаете с одиннадцатиклассниками стихотворение О. Мандельштама «Век». Предложите модель чтения и интерпретации стихотворения в форме учебного диалога.

18. Какую роль вы отведёте стихотворению Б.Л. Пастернака «Гамлет» в уроке «Гамлеты и Дон Кихоты»? Предложите варианты.

19. Вам нужно придумать завязку первого урока по сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца». Каковы цели первого урока и какую роль вы отводите завязке?

20. Вы работаете с микротекстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Какие задания вы предложите шестиклассникам?

Макет экзаменационного билета по дисциплине

**Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани**

=====

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № __1__

Дисциплина Методика обучения русскому языку и литературе
 Профиль: Филологическое образование, 3 курс 6 семестр

Кафедра русской и зарубежной филологии

1. Уроки зарубежной литературы в 10–11 классах.

2. Задание:

Приведите примеры гуманитарных практик, отвечающих тезису В. И. Слободчикова: «И здесь необходимо сделать одно принципиальное утверждение: всякая практика может считаться гуманитарной, если она является практикой становления именно «человеческого в человеке». И наоборот – любая практика не гуманитарна (не гуманна), если она этого не делает, в какие бы человекообразные формы она не рядилась».

Преподаватель _____ / _____
Зав. кафедрой _____ / _____
«__» _____ 202__ г.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература:

1 Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е.В. Архипова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 202 с. – URL : www.biblio-online.ru/book/682C9AC4-96F8-4556-8700-B42B8687BCF1.

2 Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога : практ. пособие / Е. В. Слизова [и др.] ; под ред. Е. В. Слизковой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 138 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05134-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194.

3 Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 184-185. - ISBN 978-5-7638-3281-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

4 Журавлева, О.Б. Технологии Интернет-обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Журавлева, Б.И. Крук. — Электрон. дан. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2015. — 166 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111055>. — Загл. с экрана.

5 Зырянова, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 228 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84339>. — Загл. с экрана.

6 Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

7 Новикова Л. И. Язык и культура русского языка в 5–9 классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Новикова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 491 с. Режим доступа:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482638.

8 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/99159> .

9 Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99158> .

10 Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иванышина, О.А. Ивашкина и др. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 176 с. : табл., . – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925-0890-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462676>

11 Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84594> .

12 Харченко, Л.Н. Информационно-коммуникационные технологии обучения в школе : презентация / Л.Н. Харченко. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 41 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240766>

13 Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 297 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-01255-2. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/44E3DBD2-533A-438B-9E02-94C2CC0052FC.

14 Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам [Электронный ресурс] : монография / В.Д. Янченко. – Электрон. дан. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=471567

5.2 Дополнительная литература:

1. Айзерман, Л. С. Педагогическая неопозма: Есть ли будущее у уроков литературы в школе? / Л. С. Айзерман. – М. : Время, 2012. – 320 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278290> .

2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685> .

3. Белова, Н. А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании [Электронный ресурс] : монография. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 222 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51968 .

4. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 361 с. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2107-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482534>.

5. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения : монография / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2012. – 210 с. – ISBN 978-5-4263-0095-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211712>

6. Гендина, Н. И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 5—7-х классов общеобразовательных учебных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова ; науч. ред. Н.И. Гендина. - Москва : Русская

школьная библиотечная ассоциация, 2017. - 433 с. : табл. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 2). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9908635-1-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493500>

7. Гетманская, Е. В. Взаимосвязи гимназического и университетского литературного образования в России XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : монография. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 232 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/47620/#2>

8. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

9. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики : монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.

10. Даутова, О. Б. Как разработать образовательную программу основной школы / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова. – СПб. : КАРО, 2013. – 112 с.

11. Даутова, О. Б. Как разработать образовательную программу основной школы / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-9925-0901-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461793>.

12. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) : учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2012. – 279 с. – ISBN 978-5-98704-623-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434>

13. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Зинченко. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 280 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>.

14. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности: курс лекций, практикум, справочник, тесты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2010. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2436>.

15. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84594>.

16. Крылова, О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. - 144 с. : табл., граф., схем. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925-0900-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462174>.

17. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: новые практики формирования и оценивания / Л. В. Арсентьева, Н. Б. Баранова, Э. А. Березяк, О. Б. Даутова ; под общ. ред. О. Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатьевой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 160 с. : табл., схем. – Библиогр.: с. 100-102. – ISBN 978-5-9925-1056-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462231>

18. Методология исследования механизма оценивания новых результатов образовательного процесса : монография / под ред. А.А. Орлова. - 2-е изд., стер. - Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435529>

19. Мещерякова, И. Н. Возможности электронного обучения в развитии познавательной активности студентов : учебно-методическое пособие / И.Н. Мещерякова. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 63 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2170-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279813>

20. Околелов, О. П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога / О.П. Околелов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 272 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4647-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853>

21. Пазухина, С.В. Управление педагогическим коллективом в современной общеобразовательной школе в рамках реализации ФГОС : учебное пособие / С.В. Пазухина. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 177 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8621-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456089>

22. Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 158 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48278

23. Смирнова, Л.Е. Теоретические основы проблемы оценивания и его роли в развитии познавательной активности учащихся : монография / Л. Е. Смирнова ; Министерство образования Ульяновской области, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. - Москва : Издательство «Флинта»Издательство «Наука», 2014. - 128 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1921-3|978-5-02-038580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278072>

24. Тутолмин, А. В. Формирование и развитие профессионально-творческой компетенции будущего учителя : монография / А. В. Тутолмин. - Москва : Букстрим, 2014. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-499-1383-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458748>

25. Управление введением ФГОС основного общего образования / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова, Г. О. Матина, Е. А. Пивчук. - Санкт-Петербург : КАРО, 2014. - 160 с. : табл. - ISBN 978-5-9925-0894-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461794>

5.3. Периодические издания:

1 Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8985/udb/890>

2 Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

3 Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>

4 Вопросы литературы. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>

5 Вопросы филологии. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

6 Вопросы языкового родства - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

7 Вопросы языкознания. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

8 Известия РАН. Серия литературы и языка. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

9 Известия РАН. Серия литературы и языка. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

10 Известия Южного федерального университета. Филологические науки - URL:

<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34078381>
 11 Качество. Инновации. Образование. – URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34222914>
 12 Книжное обозрение PRO. – URL:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/33846/udb/4>
 13 Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>
 14 Литературная учеба. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>
 15 Наука и школа. – URL:
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/79294/udb/1270>
 16 Новые педагогические технологии. – URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34107202>
 17 Образовательные технологии. – – URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34082898>
 18 Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.
 19 Педагогические измерения. –
 URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19029/udb/1270>
 20 Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>
 21 Русская речь. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>
 22 Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
 23 Русский язык в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34076113>
 24 Славяноведение. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>
 25 Филологический класс
https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509
 26 Школьные технологии. – URL:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/1270>
 27 Эксперимент и инновации в школе. – URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34076860>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические

издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

24. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
25. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.
26. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
27. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
28. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
29. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.
30. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
31. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
32. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>
33. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.
34. Лекториум : видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Количество лекционных и практических занятий по курсу определено учебным планом.

Ведущим методом работы преподавателя является лекционно-семинарский. Основную информацию студенты получают на лекциях, отрабатывают полученные знания на практических и лабораторных занятиях.

В начале семестра студенты знакомятся со списком учебной литературы. В связи с большим объёмом учебного материала ряд наиболее простых тем предлагается студентам для самостоятельного изучения.

При чтении *лекционного курса* освещается современное состояние науки и практики, наиболее значительные периоды в истории развития теории и методики русского языка.

В содержание обучения входит анализ типичных затруднений, с которыми сталкивается начинающий учитель.

Проведение *практических и лабораторных* занятий определяется спецификой русского языка как учебного предмета и задачам формирования профессиональных умений и навыков.

Основной формой поведения семинарских занятий остается классическая, хотя есть семинары и практические занятия в нестандартных формах. Классическая форма доказала свою прочность и результативность, но вместе с ней используются инновационные формы работы и новые педагогические технологии.

Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия с тем, чтобы использовать эти знания при

решении ситуационных задач.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Цель *лабораторных занятий* – формирование первичных умений и навыков на основе теоретических сведений, получаемых на лекциях, овладение некоторыми методами педагогических исследований. В ходе лабораторных занятий студенты приобретают умение анализировать наблюдаемый урок, навыки проверки тетрадей, овладевают некоторыми приемами проведения индивидуальных занятий, знакомятся с внеклассной работой по русскому языку в школе, составляют конспекты уроков и внеклассных мероприятий.

Планирование *самостоятельной работы* студентов по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики выполнения практических задач.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, во время зачетов и экзаменов.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях.

Среди форм самостоятельной работы особое место отводится деловой игре, подготовке конспектов урока, что обусловлено спецификой предмета.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

Для оценки знаний студентов необходимо систематически проводить проверку знаний, формы которой могут быть различными. При аттестации оценивается весь спектр учебы студента за отчетный период. Важнейшей же формой контроля знаний студентов остается экзамен.

Рекомендуется применять поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, поиск оптимального решения поставленной задачи, алгоритмов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными

возможностями здоровья.

При изучении дисциплины студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала (ФГОС ОО, инструктивных писем, методических статей, пособий, учебно-методических комплексов, учебников и программ) и на самостоятельное преобразование методических знаний в модели собственных уроков или их фрагментов.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме, с тем чтобы использовать эти знания при подготовке к практическим занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при выполнении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачёту рекомендуется использовать учебно-методическое пособие «Методика обучения русскому языку и литературе», содержащее подробные разъяснения по каждому практическому и теоретическому вопросу.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, обдумать возможные методические подходы к решению образовательных задач на уроке, фрагмент которого вы разрабатываете.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
4. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
5. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
7. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
8. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)

3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.